

Sono nata in Romagna, ad Alfonsine, ma professionalmente mi sono affermata in Veneto, una terra culturalmente ricca e stimolante.

Ho coltivato fin da giovane il gusto della bellezza viaggiando molto, attratta da città d'arte e musei. Ho frequentato atelier di pittori e scultori, sono diventata amica di poeti, musicisti, economisti e intellettuali, imparando da ognuno sempre qualcosa. Girando il mondo per diletto, per studio e per lavoro, ho colto le opportunità di approfondire il contatto con culture e civiltà diverse: situazioni che mi hanno aperto gli occhi e spronata a cercare di dare il meglio.

Le circostanze e la mia indole mi hanno fatto sviluppare competenze che nel gennaio 2010 mi hanno portata alla presidenza dell'Istituto Internazionale di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo di Bassano del Grappa: un'esperienza che mi ha consentito di restare nel vivo del settore, quello dell'arte e della tutela del nostro patrimonio artistico, più che mai bisognoso di attenzioni. Nell'Istituto ho riversato la mia conoscenza come imprenditrice impostando un nuovo concetto di "governance". Perché io nasco imprenditrice, la mia prima vocazione. Dopo la laurea e il master di marketing internazionale sono diventata la responsabile marketing del gruppo "Concorde Invest S.p.A." di Fiorano Modenese.

Nel 1988 è nato il mio unico figlio Massimiliano Serraiotto e ho fondato insieme al mio ex marito Paolo Serraiotto l'azienda di piastrelle Decoratori Bassanesi, oggi nota realtà industriale in Italia e all'estero nel settore lusso del comparto ceramico. Dal 1994 come membro di Confindustria ho partecipato con rappresentanze di industriali

a viaggi in India, Brasile, Cile, Argentina, Germania, Grecia, Tunisia, Slovacchia, Spagna, per allacciare rapporti commerciali con le principali aziende italiane e straniere presenti.

Da sempre mi divido tra impresa e cultura e dal 1996 al 1999 ho scritto sulle riviste “CA: Ceramica per l’architettura” e “CE: Ceramica per l’edilizia”. Nel luglio 2003 ho fatto parte della delegazione ristretta guidata dall’ambasciatore italiano in Brasile, Vincenzo Petrone, impegnata in un viaggio a sostegno del Progetto “Fogo salviamo l’Amazonia” con l’obiettivo di sensibilizzare il mondo occidentale alla salvaguardia della foresta amazzonica.

Attenta al mondo delle categorie deboli, nell’ottobre 2005 insieme ad Andrea Stella, fondatore dell’associazione “Lo spirito di Stella”, ho sostenuto a Trapani, in occasione dell’America’s Cup, le iniziative veliche a favore dei giovani disabili.

Sempre con Andrea Stella nel maggio 2006 ho partecipato a Valencia, all’inaugurazione della fondazione “Mar Sin Barreras” alla presenza di re Juan Carlos, fautore del progetto a sostegno dei diversamente abili.

Nel 2007 sono stata curatrice della rubrica di impresa e cultura del mensile “Nord est Europa.it” e, in seguito alla collaborazione con “Il giornale di Vicenza” e con “Industria Vicentina”, magazine di informazione economica per le imprese, ho potuto iscrivermi all’albo nazionale dell’ordine dei giornalisti. Nello stesso anno ho pubblicato con Marsilio Editori, il saggio “Parole incrociate: storie di gente che ce l’ha fatta”. Con la prima nazionale ho inaugurato il ridotto del nuovo

Teatro Comunale Città di Vicenza e ho destinato tutto il ricavato dei diritti d'autore all'associazione onlus "un Cuore, un Mondo" di Padova diretta dal professor Giovanni Stellin e dalla professoressa Ornella Milanese in favore dei bambini affetti da cardiopatie congenite.

Sempre nel 2007, in occasione della cinquantanovesima edizione del NAFSA (conferenza annuale sui temi dell'educazione e della conoscenza), sono stata inviata dal CUOA (Business School di Altavilla Vicentina), a Minneapolis, con l'obiettivo di sviluppare il progetto "Nuove collaborazioni scientifiche e culturali con il mondo accademico americano" e a Detroit alla University of Michigan e alla Michigan Ross School of Business per potenziare gli scambi fra educatori internazionali.

Ho intervistato e scritto la storia di dodici imprenditori per il numero di luglio-agosto 2008 della rivista "L'imprenditore", organo di Confindustria nazionale e in agosto 2008 sono stata invitata a presentare al Meeting di Rimini il libro "Parole Incrociate".

Nel novembre 2009 ho partecipato come volontaria dell'associazione onlus "un Cuore, un Mondo" di Padova al viaggio con il professor Stellin e la sua equipe per assistere i bambini cardiopatici di Asmara (Eritrea).

Il 4 ottobre 2010 ho presentato al Teatro Olimpico di Vicenza "Raggi di luce rosa. Storie di donne che rischiarano le nostre vite", Marsilio Editori. I diritti d'autore derivanti dalla vendita del libro sono stati interamente destinati alle donne soroptimiste dell'Aquila colpite dal terremoto.

Nell'aprile 2014 nella libreria del Palazzo delle Esposizioni a Roma ho presentato il mio primo romanzo "Cercava i nidi sugli alberi", uscito con Palombi Editori e selezionato da Vera Slepj per il circuito internazionale "Libri d'Acqua", libro presentato anche all'Archivio di Stato di Firenze.

Nell'aprile 2016 è uscita con Apogeo Editore l'antologia "Io sono il Nord Est" che raccoglie le voci di diciotto scrittrici di riferimento del territorio, tra le quali la mia. Il libro è a sostegno del Centro Veneto progetti Donna onlus che aiuta donne italiane e straniere vittime di violenza e maltrattamenti.

Nel giugno 2019 è uscito con Cairo Editore il romanzo "Cronaca di una passione Argentina" presentato a Roma nella sede della Dante Alighieri e successivamente al Teatro Parenti di Milano, libro che ha ottenuto una menzione speciale a Bari al Premio Porta d'Oriente, premio vinto nel 2021 nella categoria letteratura per l'infanzia con il volume "Agata allegra e le masserie fortificate".

Per il biennio 2022-2023 sono stata consigliere della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.

La passione per la scrittura mi ha stimolata alla creazione di un mondo letterario e artistico, quello di "Agata allegra Mucci" che si connota di un alone fiabesco. Mi entusiasma avere un piccolo ruolo nell'aiutare le bambine e i

bambini a riconoscere le emozioni che sono l'abc della vita e a dare sfogo alla loro creatività e immaginazione.

A fare scattare la molla, la piccola Agata, figlia del mio ex marito e sorellina di Massimiliano: loro i miei due grandi ispiratori.

Per “Agata allegra Mucci” ho scritto dodici libri di favole celebrando grandi artisti come Tiepolo e Canova e competizioni sportive di risalto internazionale patrocinati dal Ministero Nazionale della Cultura, dalle Regioni, dalla Fondazione Milano-Cortina e dalla FIS Alpine World Sky 2021.

Agata, allegra e Mucci sono i protagonisti delle storie. Due sorelline e un cuginetto. Allegra, la più piccola, di origine cinese viene adottata dalla famiglia Delle Peonie che vive in Veneto. I bambini incarnano la gioia di essersi trovati e la sicurezza di avere alle spalle una famiglia dai solidi valori che consente loro molteplici e sane esperienze di crescita.

Un percorso tra parole e immagini che può essere riprodotto per i piccoli del mondo perché i tre protagonisti insieme a una buffa banda di animaletti con la loro spontaneità sanno capovolgere ciò che ai grandi sembra impossibile.